

## PROGRAMME 1

- A. VIVALDI : Stabat Mater, extraits  
1. Stabat Mater dolorosa – Largo  
3. O quam tristis et afflicta – Andante  
4. Quis est homo – Largo  
7. Eia Mater, fons amoris – Largo  
8. Fac ut ardeat cor meum – Lento  
###  
Joëlle Cuevas, alto  
Guilhem Raillard, piano
- J.S. BACH : Suite Anglaise n°2 BWV 807- Prélude et Allemande  
###  
Ursina Boehm, piano
- W.A.MOZART : Sonate en Sol M. KV 301  
1. Allegro con spirito 2. Allegro  
###  
Rebecca Pauly, violon  
Dominique Detallante, piano
- F. SCHUBERT : Ständchen  
B. BRITTEN : The sally gardens  
H. WOLF : Das verlassene Mägdlein  
###  
Véronique de Kogel, mezzo  
Marie-Dominique Masson, piano
- D. CHOSTAKOVITCH : Cinq pièces pour deux violons et piano  
(arrangement : L. Atovmyan)  
Prélude, Gavotte, Elégie, Valse, Polka  
###  
Marc Airiau, violon  
Rebecca Pauly, violon  
Dominique Detallante, piano



## PROGRAMME 2

12 juin 16h30

- W.A. MOZART: Sonate pour flûte et piano en Sol M. K 379  
Adagio - allegro -  
Andantino cantabile (thème et variations)  
###  
Christine Cazalis, flûte  
Jean Sarda, piano
- S. PROKOFIEV: Sonate n°4 op. 29, 2ème mvt  
###  
Jean Sarda, piano
- F. MOMPOU : Elégie pour violon et piano  
G. LEKEU : Sonate pour violon et piano, 2ème mvt  
###  
Marc Airiau, violon  
Véronique de Kogel, piano
- V. BELLINI : Oh quante volte (les Capulets et les Montaigus)  
J. OFFENBACH : Euridyce, couplets des regrets  
(Orphée aux Enfers)  
Agnès Reynier, soprano  
Marie-Dominique Masson, piano



**BONNES VACANCES !**



# SEANCE MUSICALE

du 15 mai 2022 à 15h. précises  
Maison du Japon, C I U P  
7, Boulevard Jourdan, 75014 Paris

## PROGRAMME 1

- G.F. HAENDEL : Menuet en sol min. n°13 Yves Badoual, piano  
S. RACHMANINOV : Elégie n°3
- Trois chansons japonaises : La montagne de Nara Toshié Utsumiya, soprano  
Le blues de l'adieu – Le quai de la mélancolie Aki Yonekura, piano
- L. van BEETHOVEN : Sonate n°31 dernier mvt. Guilhem Raillard, piano  
Adagio ma non troppo – Fuga ; Allegro ma non troppo
- G. ROSSINI : Assisa a pie d'un salice (Otello) Lucille Faivre, soprano  
H. PURCELL : Dido's lament (Dido and Aeneas) Daniel Gluck, piano  
2 chansons surprises

## PROGRAMME 2 à 16h.10

- Walter RABL (1873-1940) : Quatuor op. 1 en Mi b maj. (1897)  
pour clarinette, violon, violoncelle, et piano.
1. Allegro moderato
  2. Adagio molto – un poco piu lento – allegro vivace – adagio molto e cantabile -  
andante ma non troppo – lento grandioso
  3. Andantino un poco mosso
- Martin Leiby, clarinette Daniel Chapron, violon  
Annick Leveau, violoncelle Marie-Claudette Kirpalani, piano
- Lili BOULANGER : D'un vieux jardin (1914) Terumi Tsuru, piano  
Mel BONIS : Mélisande
- S. PROKOFIEV: Sonate n°4 op. 29 Jean Sarda, piano  
1er mvt : Allegro molto sostenuto



# SEANCE MUSICALE

du 27 mars 2022 à 15h. précises  
Maison du Japon, C I U P  
7, Boulevard Jourdan, 75014 Paris

## PROGRAMME

Trois mélodies judaïques: Claudine Steinberg, mezzo soprano invitée  
\*Berceuse \* Oyfn Pripesthik (Mark Warshavsky) Corinne Lodéon, piano  
\* Los Bilbilicos ( arrangt. piano E. Kalendar)

J. MASSENET: Méditation de Thaïs (arrangement) Françoise Carbonnel, clarinette  
C.M. von WEBER : Duo concertant Andante (extrait) Michèle Toulouse, piano

F. SCHUBERT : Quatuor Rosamunde n°13 D.804 Marc Airiau, 1<sup>er</sup> violon  
Allegro ma non troppo - Andante Rebecca Pauly, 2<sup>nd</sup> violon  
Dominique Bloit, alto  
Mélanie Ennuyer, violoncelle

## ENTRACTE

F. SCHUBERT : Gute Nacht (Voyage d'hiver) Frédéric Lung, baryton  
Tania Pamard, pianiste invitée

Clara SCHUMANN: Trio op. 17 mvts 1, 3, 4 Daniel Chapron, violon  
Annick Leveau, violoncelle  
Vincent Lapègue, pianiste invité

A. LLOYD WEBBER : Wishing you were here ( the Phantom of the opera)  
A. MESSAGER : Tous les deux me plaisent (Coup de roulis) Agnès Reynier, soprano  
Marie-Dominique Masson, piano

SCENE OUVERTE



# SEANCE MUSICALE

du 27 février 2022 à 15h. précises  
Maison du Japon, C I U P  
7, Boulevard Jourdan, 75014 Paris

## PROGRAMME

- G. SANZ : Rujeros – Paradetas – Espanoleta – Canarios. Jacques Sauvadet, guitare
- 
- H. DUPARC : Invitation au voyage Paul Dayan, baryton  
G. VERDI : Air de Posa (Don Carlos) Marie-Dominique Masson, piano
- 
- Mel BONIS : Mélisande op.100 Terumi Tsuru, piano  
F. CHOPIN : Nocturne op.27 n°2
- 
- L. van BEETHOVEN : Sonate op.12 n° 1 Jacques Ernest, violon  
Allegro con brio et Thème et variations Marie-Dominique Masson, piano

## ENTRACTE

- J.S. BACH : Seele, deine Spezereien BWV 249 (Oratorio de Pâques)  
J.S. BACH : Erbarme dich, mein Gott BWV 244 (Passion selon St Matthieu)  
J.S. BACH : Ich folge dir gleichfalls mit freudigen Schritten BWV 245 (Passion selon St Jean)  
Arrangement : Martin Leiby Tristan Jamelot, flûte  
Dalia Sileikene (AMADIS), violon  
Martin Leiby, clarinette  
Marie-Claudette Kirpalani, clavier
- 
- F. GARCIA LORCA : 4 Chansons populaires espagnoles Ghislaine Forestier, mezzo  
La Tarara – Las Morillas de Jaen Jacques Sauvadet, guitare  
Las Tres Horas - Sevillana del siglo XVIII
-



# SEANCE MUSICALE

du 22 janvier 2022 à 15h. précises  
Maison du Japon, C I U P  
7, Boulevard Jourdan, 75014 Paris

## PROGRAMME

- J.S. BACH Sonate pour flûte et clavecin en sol min. BWV 1020  
Allegro – adagio – allegro  
Christine Cazalis, flûte  
Jean Sarda, piano
- G.F. HAENDEL Sonate pour 2 violons et piano op. 2 en sol m.  
Andante, allegro, arioso, allegro  
Marc Airiau, violon 1  
Rebecca Pauly, violon 2  
Dominique Detallante, piano
- J.S. BACH Sonate pour flûte et piano en si mineur BWV 1030  
Andante  
François Binet, flûte  
Guilhem Raillard, piano
- C. DEBUSSY Prélude à l'après midi d'un faune  
Arrangement pour flûte, clarinette et piano  
John Ward (invité), flûte  
Marie-Jo Cloiseau, clarinette  
Laurent Lamy (invité), piano

## ENTRACTE

- G. DONIZETTI Trio pour flûte, basson et piano  
Bertrand Duvillié, flûte  
Daniel Chapron, basson  
Annick Leveau, piano
- F. CHOPIN Valse n°2 Opus 64  
Yves Badoual, piano
- J. BRAHMS : 2 Lieder avec clarinette op. 91  
Ghislaine Forestier, mezzo  
Marie-Jo Cloiseau, clarinette  
Antoine Barbet- Massin, piano
- Louise FARRENC Trio en mi min  
1<sup>er</sup> mvt  
Elisabeth Harley (invitée), flûte  
Annick Leveau, violoncelle  
Annie Levêque piano

## MEILLEURS VOEUX



# SEANCE MUSICALE

du 19 décembre 2021 à 15h. précises  
Maison du Japon, C I U P  
7, Boulevard Jourdan, 75014 Paris

## PROGRAMME 1

T. DUBOIS : Quintette pour Hautbois, piano et trio à cordes  
Allegro, Adagio ma non troppo David Gilbert (invité), hautbois  
Loïc Mouden, piano  
Daniel Chapron, violon/ Juliette Fallot, alto/ Annick Leveau, violoncelle

\*\*\*

L.N. CLERAMBAULT : O mysterium inefabile Frédéric Lung, baryton  
G. P. TELEMANN : ihr Völker, hört Agathe Joubert-Choplin, flûte  
Edwige Vieille, piano

G. Tailleferre : Forlane pour flûte et piano

\*\*\*

F. SCHUBERT : Sonate D 664 en La M. 1<sup>er</sup> mvt Ursina Boehm, piano  
F. CHOPIN : Etude op. 25 n°5

\*\*\*

J. BRAHMS : Sonate n°3 op. 108 Juliette Fallot, violon  
1<sup>er</sup> mvt: Allegro alla breve Loïc Mouden, piano

\*\*\*

K. WEIL : Youkali Ginette Barascud, chant  
BARBARA : Göttingen Jacques Sauvadet, Fabien Vilpoix, guitares  
Ginette/ Fabien

J. Kosma : Attente Ginette/ Corinne Lodéon, piano  
K. WEIL : Je ne t'aime pas



## PROGRAMME 2 à 16H45

V. BELLINI : Ma rendi pur contento  
J. RODRIGO : Adela

Myriam Safatly, mezzo  
Michel Coursac, guitare

\*\*\*

F. BRIDGE : Spring Song pour violoncelle et piano  
F. CHOPIN : Sonate op. 65, Largo

Richard Maugé, violoncelle  
Bernard Guedj (invité) piano

S. RACHMANINOFF : Prélude op.3 n° 2 en ut# mineur pour piano seul

\*\*\*

J. STUTCHEVSKI 13 mélodies judaïques

Hélène Kencker, violoncelle  
Corinne Lodéon, piano

\*\*\*

W. A. MOZART: Duo: Bei Männern (la Flûte enchantée)  
A. MESSAGER: Duo Coups de roulis (opérette éponyme)

Agnès Reynier, soprano  
Paul Dayan, baryton  
Marie- Dominique Masson, piano

## Joyeuses Fêtes



# SEANCE MUSICALE

du 14 novembre 2021 à 15h. précises  
Maison du Japon, C I U P  
7, Boulevard Jourdan, 75014 Paris

## PROGRAMME

E. von DOHNANYI (1877- 1960) : Trio à cordes op.10  
Marche, Romance, Thème et variations. Daniel Chapron, violon  
Juliette Fallot, alto  
Annick Leveau, violoncelle

∞∞∞∞

G.F. HAENDEL : Chaconne en sol M. Fabien Villepoix, guitare  
Jacques Sauvadet, guitare

∞∞∞∞

G. FAURE : Mélodies Jean-François Texier, baryton  
*Vaisseaux, nous vous aurons tant aimés* (Horizons chimériques) Corinne Lodéon, piano  
*La chanson du pêcheur*  
*Les berceaux*  
*Prison*

∞∞∞∞

C. DEBUSSY : Préludes pour piano Corinne Lodéon, piano  
*Des pas dans la neige. Les collines d'Anacapri*

∞∞∞∞

D. POPPER : Hungarian Rhapsody op.68 Hélène Kencker, violoncelle  
Guilhem Raillard, piano

∞∞∞∞

G. BRICCIALDI : Il carnevale di Venezia op.78 Tristan Jamelot, flûte  
Guilhem Raillard, piano

∞∞∞∞

Assemblée Générale suivie du pot de l'amitié



# SEANCE MUSICALE

du 17 octobre 2021 à 15H.  
Maison du Japon, C I U P  
7 Boulevard Jourdan, 75014 Paris

## PROGRAMME

J-S BACH Prélude et fugue en Sol M (1er livre) Jean Sarda, piano  
W.A. MOZART Sonate n°12 en Fa M. en 3 mouvements.

\*\*\*

R. SCHUMANN Fantaisie op17 3<sup>ème</sup> mouvement Terumi Tsuru, piano

\*\*\*

J. BRAHMS Sonate opus 120 n°1 pour clarinette et piano Marie-Jo Cloiseau, clarinette  
1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> mouvements Antoine Barbet-Massin, piano

\*\*\*

G. FAURE Ballade opus 19 Antoine Barbet-Massin, piano

\*\*\*